Shaylee ATARY **NEURIM** - 30’

The Steve Tisch School of Film & Television, Tel Aviv University, Israël

Toby AUBERG **PILE** - 4’

Royal College of Art, Royaume-Uni

Santiago BARZI **MURALLA CHINA** – 17’

Universidad del Cine, Argentine

Márk BELEZNAI **AGAPÉ** – 16’

Budapest Metropolitan University, Hongrie

Lucia CHICOS **CONTRAINDICATII** – 19’

UNATC "I. L. CARAGIALE", Roumanie

Tzor EDERY & Tom PREZMAN **TAMOU** – 10’

Bezalel Academy of Arts and Design, Israël

Ashmita GUHA NEOGI **CATDOG** – 21’

Film and Television Institute of India, Inde

Sarah IMSAND **LE CHANT DE L'OISEAU** – 19’

HEAD Genève, Suisse

Matjaž JAMNIK **NIHČE NI REKEL, DA TE MORAM IMETI RAD** – 18’

UL AGRFT, Slovénie

KEFF **TAIPEI SUICIDE STORY** – 45’

NYU Tisch School of the Arts, États-Unis

KIM Min-Ju **SEONGINSIK** - 22’

Soongsil University, Corée du Sud

Timothée MAUBREY **CARCASSE** – 33’

La Fémis, France

Yelyzaveta PYSMAK **JA I MOJA GRUBA DUPA** – 10’

The Polish National Film School in Lodz - Pologne

Afonso & Bernardo RAPAZOTE **CORTE** – 28’

Escola Superior de Teatro e Cinema - Portugal

Elsa ROSENGREN **I WANT TO RETURN RETURN RETURN** – 32’

DFFB - Allemagne

Mitchelle TAMARIZ **EN AVANT** – 4’

La Poudrière - France

ZHANG Linhan **DOU ZEOI GU SI** – 14’

NYU Tisch School of the Arts - États-Unis

Rappelons qu’en 2019, le Jury, présidé par Claire Denis était composé d’Eran Kolirin, Panos H. Koutras, Stacy Martin et Cătălin Mitulescu.

Pour la première fois, le Premier Prix de la Cinéfondation a été décerné à une école française pour Mano a Mano de Louise Courvoisier, issu de la CinéFabrique à Lyon.